

Formation Machiniste

Informations complémentaires

Objectifs de la formation

1. Comprendre le contexte professionnel et juridique du métier de machiniste
2. Connaître le matériel, la bijoute, et les dispositifs caméras en activité
3. Réaliser le chargement et l'arrimage du matériel pour son transport
4. Installer et construire en toute sécurité les éléments du tournage (travellings, tours, déports, borniolages, barres, ponts lumière, grues, accroches voiture ...)
5. Identifier les conditions de sécurité nécessaires au tournage et aux différents matériels utilisés
6. Entretenir le matériel et vérifier son bon état de fonctionnement
7. Savoir s'adapter aux multiples conditions de travail d'un plateau
8. Seconder le chef machiniste et travailler avec lui « à la face »
9. Travailler en équipe avec les autres métiers (électricien, assistant opérateurs, notamment, et de façon annexe, décoration, accessoire, son...)

Compétences évaluées :

- Compétences générale : Maîtriser l'environnement métier
 - Comprendre et connaître le contexte professionnel
 - Connaître le matériel, la bijoute, et les dispositifs caméras en activité
 - Gérer les listes, enlèvements et retours matériel
 - Réaliser le chargement et l'arrimage du matériel pour son transport
- Bloc de compétences 1 : Pratique technique sur le plateau
 - Installer et construire en toute sécurité les éléments du tournage
 - Préparer, installer et opérer des outils pour déplacer une caméra
 - Monter et opérer des dispositifs techniques pour la caméra
 - Seconder le chef machiniste et travailler avec lui « à la face »
 - Réaliser des constructions
- Bloc de compétences 2 : Maîtriser les bases de la machinerie
 - Valider l'habilitation à monter et travailler sur échafaudage roulant
 - Pratiquer en toute sécurité sur le plateau
 - Entretenir le matériel et vérifier son bon état de fonctionnement
- Bloc de compétences 3 : Maîtriser son matériel
 - Installation et calage travelling droit, courbe, circulaire
 - Montage, réglage, démontage dolly
 - Montage, réglage, démontage bras de grue
 - Gérer et sécuriser les accroches en hauteur

- Bloc de compétences 4 : Savoir préparer un décor
 - Travailler en équipe avec les autres métiers
 - Savoir travailler sur un pré-light
 - Comprendre le repérage technique

Déroulé jour par jour de la formation

NB : ce déroulé est mentionné à titre indicatif et peut évoluer en fonction du matériel disponible, des conditions météorologiques pour le tournage, de la composition du groupe et des besoins des participants.

- **Jour 1**
 - Les Aspects Du Métier
 - Bijoute Et Matériel
 - Pose D'Un Travelling
- **Jour 2**
 - Securite Et Reglementation
 - Le Travelling Droit
 - Initiation Au Clap
- **Jour 3**
 - Le Loueur Et Le Camion
 - Exercice De Pose De Travelling
- **Jour 4**
 - Les Listes Matériel Et Consommable
 - Bijoute
 - Transfert Vers le lieux de tournage
- **Jour 5**
 - Repérage : Comprendre Le Terrain
 - La Dolly
- **Jour 6**
 - Hab R457 - Montage Échafaudage Roulant
- **Jour 7**
 - Travelling Circulaire
 - Evaluation Au Travelling
 - La Dolly
- **Jour 8**
 - Travelling Circulaire En Ext
 - Ex D'Installation, Travellings...
- **Jour 9**
 - Pont Lumiere, Borniolage
 - Sas Lumiere
 - Barres "Bouladoux

- **Jour 10**
 - La Dolly "Pewee"
 - Installation De Support Barres Bouladoux
- **Jour 11**
 - Assistance Au Cadreur
 - Les Bras De Grue
- **Jour 12**
 - Exercices Sur Dolly
 - Exercices Sur Bras De Grue
- **Jour 13**
 - La Voiture Travelling
 - Accroches Voiture
- **Jour 14**
 - Mises En Situation Pratiques De Tournage
 - Évaluation Et Perfectionnement"
- **Jour 15**
 - Nettoyage, rangement, Inventaire de sortie
 - Récap des informations vues au cours de la formation
 - Evaluation des connaissances
 - débrief, session Q&A
 - CV et implantation pro