

Formation Electro

Informations complémentaires

Objectifs de la formation

1. Connaître les différents aspects du métier d'électricien cinéma et télévision
2. Connaître les différentes règles liées à la sécurité, aux réglementations, à l'intermittence, à l'éco-responsabilité.
3. Comportement sur le plateau, hiérarchie d'un tournage, relations spécifiques avec l'équipe machinerie
4. Comprendre la technique de la lumière
5. Connaître les loueurs, les différents types de projecteurs et de branchements, savoir rédiger une liste « matériel », une liste « consommables »
6. Réaliser toutes les missions techniques confiées par son chef électricien
7. Savoir préparer un décor : sens de l'organisation, compréhension des attentes artistiques et techniques lors des repérages
8. Valider l'habilitation électrique "B1V Initial"

Compétences évaluées :

- Compétences générale : Maîtriser l'environnement métier :
 - Connaître les différents aspects du poste
 - Adopter un comportement professionnel
 - S'insérer dans l'équipe Lumière
- Bloc de compétences 1 : Gestion de son poste :
 - Connaître son matériel
 - Savoir créer ses cadres de diffusion, de gélatine
 - Gérer les listes, enlèvements et retours matériel
 - Connaître le contenu et l'utilité d'une bijoute
 - Rangement du camion lumière
- Bloc de compétences 2 : Maîtriser les bases de l'électricité :
 - Valider l'habilitation électrique
 - Pratiquer en toute sécurité sur le plateau
 - Savoir reconnaître une situation dangereuse
- Bloc de compétences 3 : Maîtriser les différents types de projo
 - Les projecteurs Tungstènes, Fresnels
 - HMI, les projecteurs à LED
 - S'insérer dans l'équipe Lumière
- Bloc de compétences 4 : Savoir préparer un décor
 - Comprendre un plan lumière

- Savoir travailler sur un pré-light
- Comprendre le repérage technique
- Bloc de compétences 5 : Gérer les missions techniques
 - Savoir alimenter un projecteur et gérer sa puissance
 - Savoir utiliser la station DMX
 - Savoir générer des effets Jour/Soir/Nuit

Déroulé jour par jour de la formation

NB : ce déroulé est mentionné à titre indicatif et peut évoluer en fonction du matériel disponible, des conditions météorologiques pour le tournage, de la composition du groupe et des besoins des participants.

- **Jours 1 et 2 :**
 - Présentation de la formation
 - Le métier d'électricien et sa hiérarchie
 - Visite de TSF
 - Relation loueur / technicien
 - Découverte du matériel électrique
- **Jours 3, 4 et 5 :**
 - Habilitation électrique
- **Jour 6 :**
 - La lumière artificielle : le matériel tungstène
 - Recréer le jour : les HMIs
- **Jour 7**
 - Découvrir la LED
 - Pratiquer en studio (DMX)
- **Jour 8**
 - Comprendre le repérage
 - Exercice de repérage (HMI)
- **Jour 9 :**
 - Exercice de repérage Tungstène Et HMI
 - Pratique DMX
- **Jour 10 :**
 - Les listes matériel et consommables
 - Bijoute
 - Entretien et check up matériel aux enlèvements
 - Chargement et organisation du camion 22m3
- **Jours 11 à 14**
 - Exercices de création lumière en décor naturel ext/int
 - Cohésion d'équipe, partage des tâches, hiérarchie
 - Gestion des ressources : matériel, prises électrique, bijoute

- Plan lumière en jour / nuit /
- Evaluations pratiques en individuel, ou petits-groupes
- **Jour 15**
 - Nettoyage, rangement, Inventaire de sortie
 - Récap des informations vues au cours de la formation
 - Evaluation des connaissances
 - débrief, session Q&A
 - CV et implantation pro